

FICHA TÉCNICA

BANDAS MOLDEX

PROTECCIÓN AUDITIVA



Pura Band® 6600

Jazz Band®2 6700

Tapones de Recambio 6825

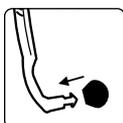
CARACTERÍSTICAS

Jazz Band®2



Jazz Band®2

Una opción conveniente contra los ruidos intermitentes a lo largo del día.



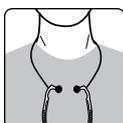
Tapones de recambio

Suaves tapones de poliuretano para más comodidad - Higiénicos y reemplazables.



Reduce la transmisión del ruido

Tecnología de doble inyección que reduce la transmisión del ruido.



Cordón

Cordón con mecanismo de desenganchado de seguridad que permite llevar la banda alrededor del cuello en los descansos.



Asa de goma

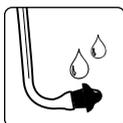
Cómoda y antideslizante asa de goma que proporciona una fácil colocación.

Pura Band®



Pura Band®

Una opción efectiva contra los ruidos intermitentes a lo largo del día.



Tapones lavables

Tapones lavables, suaves y duraderos de material termoplástico - Higiénicos y lavables.



100% PVC-FREE

Todos los productos Moldex y sus embalajes están completamente hechos sin PVC.

CERTIFICACIÓN

Toda la gama de protección auditiva Moldex cumple los requerimientos de la norma EN 352 y tiene el marcado CE de acuerdo con los requisitos del Reglamento Europeo (EU) 2016/425. Organismo responsable de la comprobación de estos requisitos (Módulo B) y del control de producción (Módulo D): IFA (0121) en St. Augustin (Alemania).

Los productos se han fabricado en una planta certificada con la ISO 9001.

De acuerdo con la reglamentación alemana DGUV-Regel 112-194, "Jazz Band®2" y "Pura Band®" cumplen los criterios para la "audición de las señales de advertencia en general" y para una "conversación comprensible".

DATOS DE ATENUACIÓN

Toda la gama de protección auditiva Moldex ha superado la norma EN 352-2 de atenuación mínima cuyos requerimientos se listan en la tabla de abajo. Los valores de APV_f (M_f-S_f) los tapones y bandas se muestran en la tabla. En la misma están todos los datos de atenuación de los productos Moldex.

Jazz Band®2 (6700)

Freq. (Hz)	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
M _f (dB)	22.3	21.9	20.4	19.0	22.0	31.4	39.8	41.8
S _f (dB)	5.0	3.9	4.0	4.5	3.4	4.5	4.3	7.0
APV _f (dB)	17.3	18.0	16.4	14.5	18.6	26.9	35.5	34.8
Tamaño: 9-14/S,M,L	H = 26 dB		M = 19 dB		L = 17 dB		SNR = 23 dB	

Pura Band® (6600)

Freq. (Hz)	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
M _f (dB)	23.7	23.8	22.4	18.0	21.3	28.6	37.3	30.1
S _f (dB)	6.5	5.2	4.5	4.4	3.5	3.5	4.9	7.6
APV _f (dB)	17.2	18.6	17.9	13.6	17.8	25.1	32.4	22.5
Tamaño: 6-13/S,M,L	H = 24 dB		M = 18 dB		L = 17 dB		SNR = 22 dB	

FICHA TÉCNICA

BANDAS MOLDEX

PROTECCIÓN AUDITIVA



MATERIALES

Jazz Band®2: Poliuretano, Policarbonato, Cordón de Poliester
Pura Band®: Elastómero Termoplástico (TPE), Polipropileno

WEIGHT

Jazz Band®2 **Pura Band®**
6700: 17 g 6600: 11 g

PRUEBAS

Los bandas o tapones con arnés de la gama de Protección Auditiva Moldex han sido probados según la normativa EN 352-2 y cumplen todos los requisitos de las categorías relevantes.

Inflamabilidad

Los tapones para el oído no deben incendiarse tras la aplicación de una barra caliente, ni después de quitarla.

Construcción

Todas las partes de las bandas están diseñadas y fabricadas para que el usuario no esté expuesto a daños físicos cuando se las coloca y las utiliza según las instrucciones.

INSTRUCCIONES DE USO

- Los productos deben ser usados según la legislación nacional vigente.
- Atención: El no cumplimiento de las instrucciones de uso y de colocación de estos productos puede afectar a la eficiencia de estos productos en la protección contra el ruido.
- Estos productos deben ser almacenados en un ambiente fresco y seco.
- Estos productos pueden verse afectados por el contacto directo con ciertas sustancias químicas (por ejemplo: hidrocarburos aromáticos)
- Estos productos son reutilizables si se mantiene su higiene entre usos. Limpiar con jabón neutro y agua.

INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN



1. Situar la banda debajo de la barbilla e insertar suavemente los tapones en el canal auditivo.



2. Asegurar que el extremo del tapón está situado en el canal auditivo. Levantar la parte superior de la oreja, y empujar el tapón en el oído, moviéndolo hacia atrás y hacia adelante.



3. Durante las pausas de trabajo se puede dejar colgada la banda alrededor del cuello. (Jazz Band®2)

INFO

Para ayuda en la selección y formación por favor contacte con nosotros. Les podemos ofrecer un amplio abanico de cursos de formación y material de soporte

Moldex-Metric AG & Co. KG
Pol. Ind. Molí dels Frares
C/ Carrer C, nº 30
08620 - Sant Vicenç dels Horts

Tel.: 93 588 99 50
Fax: 93 588 99 53
sales@es.moldex-europe.com
www.moldex-europe.com